

OCAC via P.P.T. salon #2

Shih Tung Lo & Alex Mardi, Gong Rajan, Bon

Date: 09/22, 5pm

Language: Thai/Eng/Chinese

Moderators: Shih Tung Lo, Jiradej & Pornpilai Meemalai

OCAC Bangkok via P.P.T. (Presence Pressure Temptation) is a program that invite OCAC members artists, artists from Thailand, Taiwan and abroad to introduce works, give lectures, do performances, etc. at the OCAC Bangkok space. There are about 12 salons during the OCAC Bangkok runs programs in Bangkok from August 2012 - January 2013.

On the occasion of the via P.P.T. salon #2, OCAC Bangkok has invited Lo Shih Tung, Taiwanese artist and Alex Mardi, Gong Rajan and Bon, Thai artist to introduce their works.

OCAC Bangkok via P.P.T. คือโปรแกรมการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจในศิลปะร่วมสมัยของภูมิภาคเอเชีย เพื่อเชิญศิลปินจากประเทศไต้หวัน ศิลปินไทย ศิลปินจากประเทศอื่นๆ และศิลปินสมาชิก OCAC เข้าร่วมการบรรยายนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ อาทิ การบรรยาย การแสดงสด ฯลฯ ในระหว่างที่ OCAC Bangkok เปิดพื้นที่ในกรุงเทพฯ เป็นระยะเวลา 6 เดือน จะดำเนินการจัดบรรยายนำเสนอผลงาน ในรูปแบบต่างๆ (Salon) จำนวน 12 ครั้ง โปรแกรม Salons วันเสาร์ที่ 22 กันยายน ศกนี้ OCAC Bangkok ได้รับเกียรติจาก Lo Shih Tung ศิลปินไต้หวัน Alex Mardi, Gong Rajan และ Bon ศิลปินไทย เข้าร่วมโปรแกรม

Lo Shih-Tung:

Lo Shih-Tung regards the special textures present in our daily life, seeing them as in Walter Benjamin's discourse, fragments and reflection of a complete structure, a whole world. His works are organic documents attempting to inquire and contemplate ever-changing warped messages. Painting, photography, performance, audio/ video, installation, happenings can all be part of a creation thrown to public arenas awakening its refraction and feedback. Through the process of creating and interacting with spectators and communities, the fragmented, fissured, and forgotten history can be restored or even fictionalized. It is about seeking one's identity, residence, hometown, and city; those long forgotten, unseen ghosts.

Lo Shih Tung's website: <http://oscar48-youarenotalone.blogspot.com/>

Alex Mardi, Gong Rajan and Bon:

Having been outed to many obscure spaces in urban, **Alex Face** has reflected the underground life towards the gallery space. Many of the works represent a girl's feature in a rabbit figure. While **Gong Rajan** has multi-approached his Jombueng background, a unique Thai Western

root into: sound art, performance, street art, text art and video, **Bon** interests in traces, changes, transformation of space and forces of nature and human. In the same way as Post-art, **Bon's** work sometimes create by the uses of ready-made art. For a period of time, the 3 artists have been working within the condition of space, time, possibilities, chances, challenges and risks. They were invited to join the Graffiti and Street Art project in Rangoon, Myanmar in 2012 organized by the Zero Art Space. It was an open issue toward human rights in parallel with the occasion of the returning of Aung San Suu Kyi.

Links to Alex Mardi, Gong Rajan and Ball's works:

<http://www.bangkokpost.com/arts-and-culture/art/303425/street-smart-art>

<http://www.babelgum.com/clips/6003134>

<http://www.facebook.com/photo.php?v=385962521445321>

All are welcome!

ขอเรียนเชิญทุกท่านร่วมกิจกรรม!

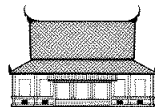
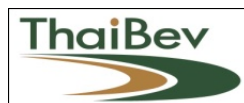
OCAC Bangkok

418, ถ. ไม้ตรีจิตต์, ป้อมปราบศัตรูพ่าย, กรุงเทพฯ 10100

(M) 086 7970884, ocac2010@gmail.com, open-c.blogspot.tw

OCAC Bangkok สนับสนุนโดย

SONY
make.believe



บริษัท ที เค เอส เคมีคอล (ประเทศไทย) จำกัด
TKS CHEMICAL (THAILAND) CO.,LTD.

Fine Art
Magazine

art4d