



## via P.P.T. salon #1

Chang En Maan & Preeyachanok Ketsuwan

Date: 09/08, 5pm

Language: Thai/Eng/Chinese

Moderators: Shih Tung Lo, Jiradej & Pornpilai Meemalai

via P.P.T Salons is an OCAC Bangkok's program that invite OCAC members artists, artists from Thailand, Taiwan and abroad to introduce works, give lectures, do performances, etc. at the OCAC Bangkok space. There are about 12 salons during the OCAC Bangkok runs programs in Bangkok from August 2012 - January 2013.

On the first salon, OCAC Bangkok has invited Chang En Maan, Taiwanese artist and Preeyachanok Ketsuwan, Thai artist to introduce their work.

OCAC Bangkok Salons คือโปรแกรมการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจในศิลปะร่วมสมัยของภูมิภาคเอเชีย เพื่อเชิญศิลปินจากประเทศไต้หวัน ศิลปินไทย ศิลปินจากประเทศอื่นๆ และศิลปินสมาชิก OCAC เข้าร่วมการบรรยายนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ อาทิ การบรรยาย การแสดงสด ฯลฯ

ในระหว่างที่ OCAC Bangkok เปิดพื้นที่ในกรุงเทพฯ เป็นระยะเวลา 6 เดือน จะดำเนินการจัดบรรยายนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ (Salon) จำนวน 12 ครั้ง โปรแกรม Salons วันเสาร์ที่ 8 กันยายน ศกนี้ ทาง OCAC Bangkok ได้รับเกียรติจาก Chang En Maan ศิลปินหญิงจากประเทศไต้หวัน และ ปรียาชนก เกตุสุวรรณ ศิลปินหญิงรับเชิญจากประเทศไทย เข้าร่วมโปรแกรม

**Chang, En-Maan** was born in 1967. Her artistic practice tends to challenge the possibility of forming reality through specific sites. These sites are chosen for the purpose of recalling of her

self-identity - being an aboriginal. The process is to discover how we are identified by the world via art practice.

En-Maan contemplates the act of gazing. She looks back to the places she had paid attention to and the cultural and social context of the neighborhood from a poetic perspective. Chang creates context from stories happening somewhere and recalling her inner sensibilities.

Chang En-Maan's personal website:

<http://amaan286.blogspot.com/>

and one of En-Maan's work representative works - *fresh snail* video link:

<https://vimeo.com/21695165>

**Preeyachanok Ketsuwan** was born in 1985. Her works were inspired by the notions of female life and culture that have been transferred in traditional Thai families from generations to generations. Toward her own background, Preeyachanok investigated, interpreted and revealed how traditions, likewise a mythical world, dominated and built up contradictions over her way of living amongst the contemporary culture.

Her works is also a reflection and a tool to communicate with her family and society. They include different medias: Installation, video performance, mixed-media drawing, live performance, etc.

Preeyachanok's past exhibitions:

<http://thaiartxhibition.blogspot.com/2011/03/possessedpoach-by-preeyachanok-ketsuwan.html>

<http://www.dis-locate.net/preeyachanok.htm>

All are welcome!

ขอเรียนเชิญทุกท่านร่วมกิจกรรม!

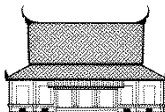
OCAC Bangkok

418, ถ.ไมตรีจิตต์, ป้อมปราบศัตรูพ่าย, กรุงเทพฯ 10100

(M) 086 7970884, [ocac2010@gmail.com](mailto:ocac2010@gmail.com), [open-c.blogspot.tw](http://open-c.blogspot.tw)

OCAC Bangkok สนับสนุนโดย

**SONY**  
make.believe



บริษัท ที เค เอส เคมิคอล (ประเทศไทย) จำกัด  
TKS CHEMICAL (THAILAND) CO.,LTD.

Fine Art  
Magazine **art4d**